



Published on *Nouis* (<http://www.nouis.net>)

[Inicio](#) > Trayectoria

Trayectoria

Historial académico



Roger Vallès Fitó, Barcelona, 1966.

Eina, Escola de Disseny i Art de Barcelona:

Especialidad de Diseño Gráfico (Barcelona, 1986-89).

Eina, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona:

Postgrado de Tipografía (Barcelona, 2005).

Postgrado de Diseño de Publicaciones Digitales (Barcelona, 2011).

Idiomas: catalán, español, inglés y portugués.

Trayectoria profesional

Alamany-Salvany, estudio de diseño gráfico:

Diseñador gráfico asistente (Barcelona, 1990).

La Vanguardia, diario de información general:

Infografista (Barcelona, 1990).

Comerma Gràcia Pujol, agencia de publicidad:

Director de arte (Barcelona, 1991).

Mundo Deportivo, diario deportivo:

Diseñador de páginas especiales (Barcelona, 1992).

Sport, diario deportivo:

Responsable del departamento de infografía (Barcelona, 1993).

Avui, diari de información general:

Diseñador de suplementos (Barcelona, 1994-1996).

Diario 16, diario de información general:

Director de arte (Madrid, 1998-2000).

El País, diario de información general:

Colaborador en el nuevo proyecto gráfico (Madrid, 2001).

Nouis, diseño de comunicación:

Director y consultor (Barcelona, desde 2000).

Reseñas

Diseño y periodismo electrónico, libro:

Referencias al proyecto gráfico de Diario 16 como exponente del nuevo diseño periodístico. Armentia, Elexgaray i Pérez, Editorial de la Universidad del País Vasco (1999).

Máster de La Voz de Galicia, seminario de periodismo:

Intervención como ponente del seminario (A Coruña, 1999).

Signos del Siglo, 100 Años de Diseño Gráfico Español, exposición:

Seleccionado como participante en la exposición del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, 2000).

Elisava

, Escola Superior de Disseny i Enginyeria:

Profesor del Curso de Diseño Periodístico (Barcelona, 2000).

Diseño Gráfico Español, CD-ROM:

Seleccionado junto con un grupo de profesionales españoles internacionales para promover el diseño nacional. Con el soporte del Ministerio de Economía (Madrid, 2000).

Publish, revista de periodismo:

Entrevista sobre la implantación del proyecto gráfico de Diário de S.Paulo, por Henrique Martin (São Paulo, 2001).

Marcas & Trademarks, libro:

Participante en una recopilación de logotipos creados entre 2000 i 2002. Quim Larrea, Editorial Gustavo Gili (Barcelona, 2003).

Meio & Mensagem, revista de periodismo:

Entrevista sobre la implantación del proyecto gráfico de O Dia, por Robert Galbraith (Rio de Janeiro, 2006).

Homenaje a Josep Maria Pujol, exposición:

Participante en la exposición-homenaje que Eina rindió al eminente filólogo y maestro en tipografía (Barcelona, 2013).

Source URL: <http://www.nousis.net/es/career>